



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

## NODO DE HUMANIDADES: *Me reconozco como un ser autónomo y diferente*

### GUÍA DE APRENDIZAJE N.1

### SEMANAS 3 Y 4

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

<b>FECHA DE ENTREGA</b>	<b>FECHA DE RECIBO:</b>	<b>GRADO:</b> DÉCIMO	<b>ÁREAS QUE SE INTEGRAN:</b> Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Economía, Lengua Castellana, Lengua extranjera (Inglés) y filosofía
-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**NOMBRE DEL DOCENTE:**  
MARCELA CÁRDENAS METAUTE  
ROSARIO MEJIA PEREZ  
MONICA HENAO ZULETA  
LINA YANET PUERTA ZAPATA

**NOMBRE DEL PROYECTO** Me reconozco como un ser autónomo y diferente

**TEMA** Mi territorio

**CORREO ELECTRÓNICO:** [nodo.dehumanidades@ierafaelgarciagerreros.edu.co](mailto:nodo.dehumanidades@ierafaelgarciagerreros.edu.co)

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

<b>COMPETENCIAS</b> COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone PENSAMIENTO SOCIAL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO SISTÉMICO. COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b> 1. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción. 2. Identificar los procesos de transformación generados por los diversos conflictos internos y externos que se han presentado en el mundo. A partir del siglo XIX y XX. 3. Reconoce el concepto de economía, su objeto de estudio y su evolución, explicándolo con claridad. 4. Clasifica la producción de bienes y servicios, su distribución y consumo en Colombia y en el mundo. 5. Desarrollar actitudes de aceptación y respeto por sí mismo y por los demás. 6. Identificar y rechazar las situaciones en las que se vulneran los derechos humanos y utilizar los mecanismos de participación democrática en el contexto escolar. 7. Analizar el manual de convivencia y las normas de la institución, cumplirlas voluntariamente, participar de manera pacífica en su transformación. 8. Analizar críticamente los elementos constituyentes de la
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de, Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.

9. Comprender que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre el estado y en el interior de ellos mismos.

•

## INTRODUCCIÓN:

La presente Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente", contiene diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con: **EL TEXTO DE CIENCIA FICCIÓN.**

La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:

- Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.
- Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.
- Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.
- Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.



Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.

## 1° EXPLORACIÓN

GHi 2 vivía en Europa, una luna del planeta Júpiter.

Vivía con su familia e iba a la escuela todos los días. De todo lo que le enseñaban allí, lo que más le gustaba era aprender los distintos dialectos que se hablaban en el universo.

Soñaba con poder hablar con seres de distintos planetas.

Le encantaba hablar con los habitantes de Mintaka 1, un satélite que orbita una de las estrellas de Kit unP4. Le gustaba cómo sonaban sus palabras y cómo brillaban sus dientes cuando hablaban.

También disfrutaba jugando con los chicos de Centauri. Eran chicos fuertes pero muy caballerosos, valientes y divertidos. Cada vez que podía, se escapaba un rato para jugar con ellos.

Pero su aventura favorita era imaginar que visitaba el planeta azul, un planeta del que siempre le habían hablado maravillas y que le causaba mucha curiosidad.

No entendía por qué ese planeta tenía tantos habitantes y ninguno había ido a visitar Europa nunca.

Así creció; soñando, jugando y aprendiendo mucho. Estudió y se esforzó bastante hasta que un día su sueño se hizo realidad: fue escogida para viajar y explorar el planeta azul.

La tarea tenía que efectuarse en total sigilo. Nadie podía notar su presencia. Así lo hizo durante algunos meses.

En cada visita se enamoraba más de aquel planeta que tenía mucha vida, color, mares, ríos y montañas.

GHi 2 respiraba con dificultad cuando se quitaba su casco protector, pero eso no le importaba. Prefería ver el hermoso paisaje sin el cristal de por medio.

No entendía por qué los habitantes de ese planeta no podían ver lo hermoso que era su entorno y siempre que llegaban a un nuevo espacio, lo dejaba menos bello, maltratado y casi muerto.

Un día, mientras contemplaba el paisaje, se le olvidó esconderse y un niño la vio. El pequeño se quedó observándola con mucho detalle y cuando ella lo notó ya era tarde para esconderse.

GHi 2 decidió acercarse a él, e intentar hablarle pero el niño no entendía lo que decía. Entonces intentó dibujar en la arena lo que ella trataba de decirle. Funcionó.

El niño entendió que ella venía en son de paz desde otro planeta.

Desde ese momento, el par de amigos interplanetarios se las ingenio para comunicarse a través de dibujos y así se contaron muchas cosas.

Con el tiempo, entendieron algunas de las palabras que cada uno usaba y compartieron sus experiencias y sus dudas.

El niño, llamado Jaison, empezó a apreciar más su propio planeta gracias a lo que ella le contaba. Y ella, empezó a creer que los humanos no eran tan primitivos como se creía en su galaxia.

Jaison le pidió a su amiga GHi2, que lo llevara a su planeta, al menos por un rato.



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de, Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

GHi2 pidió autorización a sus superiores, pero ellos se negaron rotundamente. Sin embargo, ella quería complacer a su amigo, así que lo llevó en su nave espacial, con la única condición de que no saliera de allí para nada y que solamente tenía derecho a mirar.

Jaison obedeció. Desde esa nave conoció el enorme planeta naranja de la chica y estando allí notó lo hermoso que era su propio planeta.

Fue así como Jaison se transformó en uno de los principales defensores del medio ambiente en la tierra, y en embajador del planeta en el Consejo Universal que se formó con el pasar de los años.

#### Mira los videos:

- "Para cambiar el mundo a mejor, se necesita muy poco", en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=dZvfjmTXA00>
- "ÉTICA CIVIL COMO RESPUESTA AL PLURALISMO", en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=PyAzOsbwy50>
- Recuerdas los diferentes tiempos verbales?, enumerarlos.

## 2° ESTRUCTURACIÓN

**La ciencia ficción** es la denominación de uno de los géneros derivados de la literatura de ficción, junto con la literatura fantástica y la narrativa de terror. Algunos autores estiman que el término es una mala traducción del inglés *science fiction* y que la correcta es *ficción científica*.<sup>1</sup> Nacida como género en la década de 1920 (aunque hay obras reconocibles muy anteriores) y exportada posteriormente a otros medios, como el cinematográfico, historietístico y televisivo, tiene un gran auge desde la segunda mitad del siglo xx debido al interés popular acerca del futuro que despertó el espectacular avance tanto científico como tecnológico alcanzado durante todos estos años.

Es un género especulativo que relata acontecimientos posibles desarrollados en un marco imaginario, cuya verosimilitud se fundamenta narrativamente en los campos de las ciencias físicas, naturales y sociales. La acción puede girar en torno a un abanico grande de posibilidades (viajes interestelares, conquista del espacio, consecuencias de una hecatombe terrestre o cósmica, evolución humana a causa de mutaciones, evolución de los robots, realidad virtual, civilizaciones alienígenas, etc.). Esta acción puede tener lugar en un tiempo pasado, presente o futuro, o, incluso, en tiempos alternativos ajenos a la realidad conocida, y tener por escenario espacios físicos (reales o imaginarios, terrestres o extraterrestres) o el espacio interno de la mente. Los personajes son igualmente diversos: a partir del patrón natural humano, recorre y explota modelos antropomórficos hasta desembocar en la creación de entidades artificiales de forma humana (robot, androide, ciborg) o en criaturas no antropomórficas.

#### Temas frecuentes

*Artículo principal:* Recursos de la ciencia ficción

En la ciencia ficción se tratan una gran cantidad de temas. Algunos de ellos son:

- Los posibles inventos o descubrimientos científicos y técnicos futuros (tecnología de ficción) y los avances en campos como la biotecnología, nanotecnología, biónica, etc.
- Ingeniería genética y clonación.
- Futuro utópico, distópico y apocalíptico.
- Ucronía.
- Viajes en el tiempo.



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- Vida extraterrestre.
- Exploración y colonización del espacio exterior.
- Viaje por el espacio interestelar y el espacio intergaláctico.
- Inteligencia artificial y robótica.
- Ordenadores o computadoras y redes informáticas.
- Solipsismo.

### **La ética en la producción de textos literarios:**

La ética es una disciplina de la filosofía que estudia el comportamiento humano y su relación con las nociones del bien y del mal, los preceptos morales, el deber, la felicidad y el bienestar común. En relación a la producción de textos literarios se entiende como, la forma de reflexión sobre la reflexión y el lenguaje de la moralidad. Es decir, expone valores humanos, compasivos, solidarios y cooperativos en sus mensajes. no trata de vender usando mensajes consumistas, egoístas, frívolos, superficiales, como lo hacen tantas marcas del mercado capitalista. En otras palabras, es la ética civil como referencia humana de convivencia y comportamiento.

### **Anne Frank**

Anne Frank was born in Frankfurt in June 1929. At age 1934, she moved to Amsterdam, in the Netherlands, with her family. The Nazi party had just taken power in Germany, and Anne and her family were Jewish. They were among the 300,000 who left Nazi Germany in the years between 1933 and 1939. She was a good student, had many friends, and led a relatively normal life, until Germany invaded the Netherlands in 1940.

The occupying Germans began to persecute Jewish people immediately. They passed laws which segregated Jewish communities from the rest of the population, right down to the schools. Her father tried to get the family to the United States, where he figured they would be safe from persecution, but in 1941 the United States closed its doors on refugees, and they were forced to stay in the Netherlands.

Anne's father, who ran two companies, had to cede his ownership of them to others, as businesses run by Jews were being confiscated by the Nazis. In 1942, Anne Frank received a diary as a gift for her birthday.

In response to increased persecution of Jews by the Germans, and communications summoning them to go to a work camp, the Franks went into hiding. They ransacked their own apartment to make it look like they had fled, and Anne's father spread the notion that they were running to Switzerland. Instead, Anne, her father, her mother, and her sister Margot, moved to a secret set of rooms in the building which housed Anne's father's offices.

Only four employees, those most loyal to them, knew that they were there. The door to the rooms was concealed by a bookcase. The four employees would tell the Franks about what was going on in the world, and give them food so they didn't starve. As time went on, the Franks were joined by the Pels family.

The Franks and the Pels would spend two years hidden in these rooms, and Anne noted everything that happened carefully in her diary. She wrote about the romance she formed with the son of the Pels family, about how she got along with her parents, and about her hopes and dreams to one day become a journalist.

She wrote almost every single day until the first of August, 1944. Three days later, German police stormed the secret room and arrested everyone in it. To this day, it is not known how the Franks were found, but it's possible someone had betrayed them. The Franks were taken to a transit camp



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de, Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

for a month, then transported to Auschwitz. Once there, Anne was separated from her father. She had her head shaved and a number tattooed onto her arm, and lived in horrific conditions with little to the only one to survive until the end of the war. He eventually received her diary from a friend who had kept it after their arrest, and decided to publish it.

When she first started writing, Anne had no idea her private, personal words would be read by the whole world. Her diary shows the mind of a normal young girl who has to deal with the horrible realities of fascism firsthand, and is ultimately destroyed by it. That's why her words are so important today.

A month later, Anne and Margot were transported to Bergen-Belsen, where they ultimately died, most likely of typhus. Anne was 15 years old at the time. Her mother later died of starvation. Her father was

## LA ECONOMÍA Y SUS COMPONENTES



La economía es una ciencia social que estudia los procesos de extracción, producción, intercambio, distribución y consumo de bienes y servicios. En sentido figurado, economía significa regla y moderación de los gastos; ahorro.

La palabra economía proviene del latín *oconomía*, y esta a su vez del griego *oikonomía* (*oikonomía*), que se deriva de la unión de los términos griegos *oikos* (*oikos*), que significa 'casa', *vómos* (*nómos*), 'norma'. El concepto de economía engloba la noción de cómo las sociedades utilizan los recursos escasos para producir bienes con valor, y cómo realizan la distribución de los bienes entre los individuos.

La escasez de recursos sugiere la idea de que los recursos materiales son limitados y no es posible producir una cantidad infinita de bienes, teniendo en cuenta que los deseos y las necesidades humanas son ilimitadas e insaciables. Los recursos, en realidad, son suficientes, pero la administración actualmente está siendo errónea. Gandhi dijo una vez: "En la Tierra hay suficiente para satisfacer las necesidades de todos, pero no tanto como para satisfacer la avaricia de algunos"

Con base en este principio, la economía observa el comportamiento humano como resultado de la relación entre las necesidades humanas y los recursos disponibles para satisfacer esas necesidades.

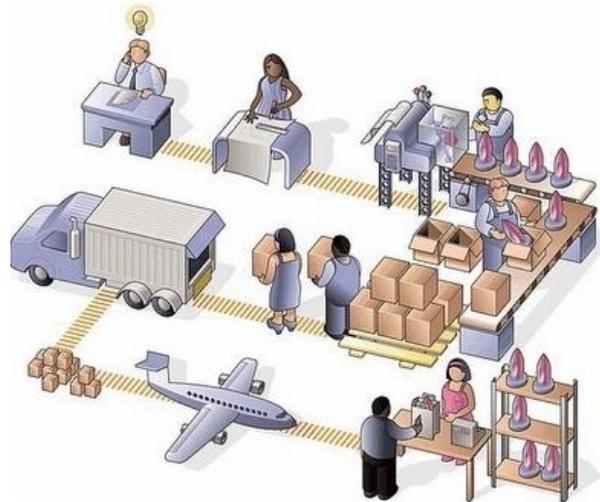
La ciencia de la economía trata de explicar el funcionamiento de los sistemas económicos y las relaciones con los agentes económicos (empresas o particulares), reflexionando sobre los problemas existentes y proponiendo soluciones. Así, la investigación de los principales problemas económicos y la toma de decisiones se basan en cuatro preguntas fundamentales sobre la producción: ¿qué producir?, ¿cuándo producir?, ¿cuánto producir?, ¿para quién producir?



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

## LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS, SU DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO EN COLOMBIA Y EN EL MUNDO.



¿Qué son los bienes y servicios? Los bienes y servicios económicos o escasos son producidos en las distintas actividades económicas con el fin de suplir una necesidad o un deseo.

En la producción de bienes y servicios son usados los factores de producción o productivos como lo son la tierra, el trabajo y el capital. Los recursos naturales no son bienes económicos, pero pueden serlo cuando son extraídos o pasan por un proceso de producción. Por ejemplo, los animales salvajes o minerales. Además, los recursos que son prácticamente ilimitados como el aire o agua salada no pueden ser bienes económicos porque no tienen un costo de oportunidad y no tendría sentido comercializarlos.

Los bienes económicos son producidos a través de actividades primarias o secundarias y vendidos en los mercados a un precio determinado porque tienen valor económico.

Los bienes y servicios son comercializados en los distintos mercados de la economía y sus precios son definidos por las fuerzas del mercado: oferta y demanda, a una mayor oferta el precio del bien disminuye y a una mayor demanda aumenta. Aunque su precio, calidad y cantidad también dependen del proceso de producción de los bienes y servicios así como de las características del mercado y las restricciones e incentivos gubernamentales.

Esta definición de los bienes y servicios implica que los precios no son definidos por la cantidad de trabajo que implican sino por la importancia de estos para los agentes, sus preferencias son expresadas a través de la oferta y la demanda. Así el intercambio de bienes y servicios se da a un precio que es mutuamente beneficioso para ambas partes, vendedor (productor) y comprador (consumidor).

### 3° PRÁCTICA

1. Crea un cuento de ciencia ficción con la palabra: territorio.
2. De acuerdo con los videos responde: ¿Cómo los hombres y mujeres podemos construir un Mundo Mejor, con ética y responsabilidad ciudadana?
3. Lee la historia de Ana Frank, señala los verbos en pasado con color y contesta las siguientes preguntas



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

## ECONOMIA Y POLITICA

¿Según el contenido anterior, cuál es el objeto de estudio de la economía?

¿Cuáles son los tipos de bienes y servicios económicos?

Los bienes y servicios económicos pueden ser clasificados de acuerdo a:

- Su uso en la producción o en consumo.
- De acuerdo a su comportamiento ante cambios en los precios y la renta (ingreso) de las personas.
- Según su demanda y precio con respecto a otros bienes que también son ofrecidos en el mercado de bienes y servicios.
- De acuerdo a su capacidad de ser comercializados o no.

Según la clasificación de los bienes, investiga en qué consisten los siguientes (desarrolla la actividad en el cuaderno): Consumo, intermedios, normal, inferior, sustitutos, complementarios, transable, no transable y públicos comunes.

**1) Which of the following describes Anne Frank?**

- A: Christian
- B: Jewish
- C: Buddhist
- D: Atheist

**2) The Frank family had to move to the Netherlands because of which of the following?**

- A: The Nazis were persecuting Jews
- B: They couldn't afford to live in Germany
- C: They wanted to
- D: They were involved in organized crime

**3) What did Anne write about in her diary?**

- A: Her relationship with her family
- B: Her romance with a boy her age
- C: The day-to-day life of a refugee in hiding
- D: All of the above

**4) Which of the following tells why Anne stopped writing in her diary?**

- A: She ran out of pages
- B: She stopped wanting to write
- C: It isn't known
- D: She was arrested by the Nazis

**5) How old was Anne when she died?**

- A: 12
- B: 13
- C: 14
- D: 15



Institución Educativa  
**RAFAEL GARCÍA HERREROS**  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

**6) Why is Anne Frank's diary so important?**

- A: She was rich
- B: She used really big words
- C: She gave unique perspective on the horrors of fascism
- D: She was a Nazi sympathizer

**4° TRANSFERENCIA**

1. Escribe un texto de ciencia ficción respetando su estructura con la frase: Soy un ciudadano crítico e íntegro.
2. Construye una historieta que muestre un mundo mejor
3. Escribe 10 oraciones en tiempo progresivo.

**5° VALORACIÓN**

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logre cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuviste motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

**6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

**7° BIBLIOGRAFÍA**

**SEMANAS 5 Y 6**

<b>FECHA DE ENTREGA</b>	<b>FECHA DE RECIBO:</b>	<b>GRADO: DÉCIMO</b>	<b>ÁREAS QUE SE INTEGRAN:</b> Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Economía, Lengua Castellana, Lengua extranjera (Inglés) y filosofía
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		MARCELA CÁRDENAS METAUTE ROSARIO MEJIA PEREZ MONICA HENAO ZULETA LINA YANET PUERTA ZAPATA	
<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>		Me reconozco como un ser autónomo y diferente	
<b>TEMA</b>		Mi territorio	
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>		<a href="mailto:nodo.dehumanidades@ierafaelgarciagerreros.edu.co">nodo.dehumanidades@ierafaelgarciagerreros.edu.co</a>	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>		Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.	
<b>COMPETENCIAS COGNITIVAS</b>		<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b> 1. Caracteriza la literatura en un momento particular de la	



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Analiza, Comprende e identifica  
PROCEDIMENTALES  
Describe, asocia y reconoce  
ACTITUDINALES  
Asume, rechaza y propone  
PENSAMIENTO SOCIAL  
ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS  
REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO  
SISTÉMICO.  
COMUNICATIVA - TEXTUAL Y  
ORAL

historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.  
2. Desarrollar actitudes de aceptación y respeto por sí mismo y por los demás.  
3. Identificar y rechazar las situaciones en las que se vulneran los derechos humanos y utilizar los mecanismos de participación democrática en el contexto escolar  
4. Analizar el manual de convivencia y las normas de la institución, cumplirlas voluntariamente, participar de manera pacífica en su transformación  
5. Analizar críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.  
6. Comprender que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre el estado y en el interior de ellos mismos.

#### INTRODUCCIÓN:

La presente Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente ", contiene diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con: **LA LITERATURA MEDIEVAL.**

La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:

- Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.
- Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.
- Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.
- Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que, a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el **aprender - haciendo**, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.

## 1° EXPLORACIÓN

### 1. El mester de juglaría

El género principal de la poesía épica fue el de los **cantares de gesta**, extensas narraciones en verso en las que se exaltan las hazañas y las virtudes de los héroes.

La poesía épica se encuadra dentro del **mester de juglaría**, esto es, la escuela poética propia de los juglares. Los cantares de gesta eran recitados de memoria por los juglares que actuaban en las plazas de los pueblos y ciudades, en los castillos o en las estancias de la corte, a cambio de un pago por sus servicios. Sabían danzar, tocar instrumentos, recitar y realizar ejercicios acrobáticos y circenses.

### 2. Características de la épica española

Los cantares de gesta surgieron entre los siglos XII y XIII. Se han conservado muy pocos debido a que su transmisión era oral y no escrita. Además del *Poema de Mío de Cid*, que se conserva casi completo, nos han llegado fragmentos del *Cantar de Roncesvalles* y del *Cantar de las Mocedades de Rodrigo*. De otros cantares de gesta nos han llegado noticia a través de crónicas históricas que los utilizaron como fuente.

Otras características de los cantares de gesta de nuestra literatura son: su carácter **anónimo**, pues el autor no los firmó; su gran vitalidad, pues sus temas pervivieron en la literatura posterior (romancero, comedia nacional, drama neoclásico, romántico y moderno, en la lírica, en la novela, etc.); su realismo, pues se compusieron en fechas cercanas a los hechos que cuentan y apenas aparecen elementos fantásticos.

### 3. El Poema de Mío Cid

El *Poema de Mío Cid*, obra de los siglos XI o XII, es un extenso poema épico, máximo exponente del mester de juglaría (poesía hecha por los juglares), que cuenta las hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar, quien por dos veces pierde su honor y lo recupera con creces.

### 4. El mester de clerecía

La otra escuela poética existente en la Edad Media fue el mester de clerecía. Tuvo su apogeo durante los siglos XIII y XIV y a ella pertenecen los clérigos y los autores cultos.

La característica formal más notable de esta escuela es la utilización de la **cuaderna vía**, estrofa



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

de cuatro versos con la misma rima (monorrimos) consonante.

## 5. Los Milagros de Nuestra Señora, de Gonzalo de Berceo

Los *Milagros de Nuestra Señora* es la obra más importante de Gonzalo de Berceo. Comienza con una **introducción alegórica** en la que el autor se presenta a sí mismo en una naturaleza idealizada, descanso del hombre, que simboliza las virtudes y perfecciones de la Virgen.

### 2° ESTRUCTURACIÓN

Se denomina **literatura medieval** a todos aquellos trabajos escritos principalmente en Europa durante la Edad Media, es decir, durante aproximadamente mil años transcurridos desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta los inicios del Renacimiento a finales del siglo XVI. La literatura de este tiempo estaba compuesta básicamente de escritos religiosos, concepto amplio y complejo, que abarca desde los escritos más sagrados hasta los más profanos. A causa de la gran amplitud espacial y temporal de este período se hace fácil hablar de la literatura medieval en términos generales sin caer en simplificaciones. Por ello, es más adecuado caracterizar las obras literarias por su lugar de origen, su lenguaje o su género.

#### Rasgos de la literatura medieval

Estos rasgos están relacionados con las peculiaridades del mundo medieval: la oralidad, ya que algunas de las manifestaciones literarias más importantes y destacadas de la Edad Media fueron difundidas oralmente porque eran concebidas para ello. Romances, poesía épica y obras de la lírica popular eran leídas en los monasterios ante un auditorio de peregrinos; la anonimidad, que va asociada a la oralidad pero es otro rasgo. En los inicios de la literatura, el autor que escribía las obras era irrelevante; el didactismo, que hasta el siglo XV los valores de la literatura son moralizantes y lo que pretenden es transmitir al lector unos conocimientos o educar sobre cómo deben de comportarse (sobre todo los nobles y príncipes). Este rasgo se aprecia en el mester de clerecía; el predominio del verso debido a que las obras literarias de la Edad Media no se destinan a la lectura, sino a la recitación. Es por ello por lo que se prefiere el verso antes que la prosa porque este tiene ritmo y rima. Ello no impedirá el futuro desarrollo de la prosa. <sup>1</sup>

#### Literatura y derechos humanos.

El trabajo a partir de textos (ensayos, novelas, poesías, reportajes, noticias) es una característica de muchas propuestas didácticas sobre educación en derechos humanos. Analizar el texto desde la misma perspectiva, desde el punto de vista de los valores o contravalores que contiene.

### CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS

El estudio de la economía puede dividirse en dos grandes campos. La teoría de los precios, o microeconomía, que explica cómo la interacción de la oferta y la demanda en mercados competitivos determinan los precios de cada bien, el nivel de salarios, el margen de beneficios y las variaciones de las rentas. La microeconomía parte del supuesto de comportamiento racional. Los ciudadanos gastarán su renta intentando obtener la máxima satisfacción posible o, como dicen los analistas económicos, tratarán de maximizar su utilidad. Por su parte, los empresarios intentarán obtener el máximo beneficio posible.

El segundo campo, el de la macroeconomía, comprende los problemas relativos al nivel de empleo y al índice de ingresos o renta de un país. El estudio de la macroeconomía surgió con la publicación de La teoría General sobre el empleo, el interés y el dinero (1936), del economista



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

británico John Maynard Keynes. Sus conclusiones sobre las fases de expansión y depresión económica se centran en la demanda total, o agregada, de bienes y servicios por parte de consumidores, inversores y gobiernos. Según Keynes, una demanda agregada insuficiente generará desempleo; la solución estaría en incrementar la inversión

de las empresas o del gasto público, aunque para ello sea necesario tener un déficit presupuestario.

El origen etimológico de la palabra economía viene del griego oikos (casa) y nomos (administración). Aristóteles fue el precursor de la Economía con su libro "Política". Para éste la economía significaría la administración de la casa.

Ya en el siglo XVII se empezó a hablar de la Política Económica, que era la administración que ejercía el rey sobre sus reinos, ya que las guerras, edificios, etc. Necesitaban de una financiación que se conseguía mediante los impuestos sobre la población, incluso robando a otros reinos, sabotando barcos y exprimiendo a sus siervos.

En la actualidad se conoce como política económica la administración de los bienes del Estado. Hoy en día la economía consiste en satisfacer las necesidades individuales o colectivas que se tienen por el hecho de existir (comer, dormir), aunque hay muchos tipos de necesidades (materiales, físicas, culturales, etc.). Para satisfacer las necesidades necesitamos bienes, las necesidades dependen del nivel social y de desarrollo, y para obtener esos bienes hacen falta unos recursos, y estos recursos y la forma de llegar a ellos son la fuente de estudio de la economía.

Existe otra interpretación de la economía que dicta que en el mundo hay recursos limitados como el dinero, la capacidad para trabajar, las materias primas, etc. y la economía se encargará de estudiar cómo conseguir bienes a partir de esos recursos limitados administrándolos con acierto.

Una tercera visión sería la de la economía como ciencia de la elección, ya que siempre tendremos que escoger entre diferentes bienes o formas de producir y la economía busca la mejor elección a partir de un método establecido para ello.

## GRANDES DIVISIONES DE LA ECONOMIA

Una clasificación clásica consiste en hacer dos grupos para diferenciar la economía:

**LA MICROECONOMÍA;** es aquella parte de la economía que estudia el comportamiento de los agentes económicos individuales que son dos; las empresas, que son las que producen los bienes, y los consumidores. Algunos aspectos que estudia la microeconomía son: la formación de precios, los gustos de los consumidores, los costos de las empresas, etc.

**LA MACROECONOMÍA;** es aquella parte de la economía que estudia el comportamiento agregado de los agentes económicos a nivel global y no individual. Algunas cuestiones que estudia son: el empleo, la inflación, el PIB, la política económica, etc.

Se puede efectuar otra clasificación que diferenciaría entre economía positiva y normativa.

La **ECONOMÍA POSITIVA** sería la parte más científica de la economía ya que busca explicaciones objetivas del funcionamiento de la economía.

La **ECONOMÍA NORMATIVA** por su parte, se basa en juicios de valor y normalmente obedece a



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

criterios políticos o concepciones sociales. Además, se hacen juicios subjetivos y personales sobre los datos económicos que son inherentes a esta tipología.

En la economía, para estudiar los fenómenos económicos a través de los modelos se utiliza la abstracción de la realidad. Estos medios suelen ser matemáticos. Un ejemplo es la inversión, ya que para hacer una inversión se efectúan unos cálculos que nos indicarán por ejemplo si es conveniente invertir un capital en cierto sitio según su tipo de interés.

El proceso metodológico de la ciencia en general consta de tres fases: en primer lugar, se observa el fenómeno y se recoge información. En segundo lugar, se formula una hipótesis (construcción de una ley o norma que intente explicar ese fenómeno), y en tercer lugar esa hipótesis debe ser contrastada y se debe demostrar que esa ley siempre se cumple ya que para poder generalizarla hay que comprobar y asegurar que siempre se cumple y que es cierta.

Hay varios tipos de outputs que surgen a partir de varias materias primas como por ejemplo los bienes de consumo y los bienes de capital. Los primeros serán los destinados a satisfacer una necesidad y serán utilizados por una persona o familia. Un ejemplo puede ser un televisor o una botella de agua. Los segundos son producidos por las empresas y sirven para producir más bienes, como por ejemplo las máquinas.

Hay algunos bienes que pueden ser de consumo o de capital según quien los utilice, como un coche que se puede utilizar tanto para el ocio como para el trabajo.

A la vez, los bienes se pueden dividir en productos intermedios, que son aquellos producidos por una empresa y que van a formar parte de otro bien, y los productos finales que son aquellos bienes listos para el consumo inmediato.

Hay algunos bienes que pueden ser finales o intermedios como por ejemplo la rueda ya que forma parte del coche es un producto intermedio, pero si la compramos a parte será un bien final. También existen los bienes duraderos que son aquellos bienes que pueden ser utilizados más de una vez y los bienes no duraderos que sólo pueden ser utilizados una vez. Por último, existen los bienes públicos y los bienes privados. Los bienes públicos son aquellos en los que no podemos excluir a ningún consumidor ya que todos los consumidores pueden tener acceso a ese bien como por ejemplo un parque. Por su parte los bienes privados son aquellos en los que los derechos de propiedad están bien definidos ya que pertenecen a personas concretas y están controlados por éstas.

### 3° PRÁCTICA

1. ¿Cuáles son las características de los tipos de texto que se escribían en la edad media?
2. Construye un verso sobre los derechos humanos.

Es necesario iniciar con la lectura detallada del documento, para que tengan claridad acerca de qué trata, posterior a eso, procedan a subrayar los apartes de éste que consideren les pueden servir para responder a las preguntas que aparecen a continuación, Finalmente den solución a estas por escrito, organizando un informe, el cual deberá ser elaborado en casa, con el fin de entregarlo el día que les corresponda la clase de Economía y política.

Responda de manera individual los siguientes puntos, a partir de lo trabajado en clase y de lo propuesto por el texto.



Institución Educativa  
**RAFAEL GARCÍA HERREROS**  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

1. ¿Qué es Economía y qué estudia?
2. ¿Cuál es el papel actual de la economía?
3. ¿Por qué es importante el estudio de la economía desde la etapa escolar?
4. ¿Cuál de las tres visiones que sobre economía presenta el documento, consideran la más acertada para el momento en que vivimos y por qué?
5. Elabora un cuadro comparativo en el que establezcan similitudes y diferencias entre: Microeconomía y macroeconomía. Economía positiva y economía normativa.
6. ¿Qué es un modelo económico?
7. Expliquen mediante un caso concreto (ejemplo), las tres fases del proceso metodológico de la ciencia económica.
8. Den ejemplos de MATERIAS PRIMAS, TRABAJO y CAPITAL.
9. Enumeren y ejemplifiquen cada uno de los tipos de bienes económicos expuestos en el documento.

#### 4° TRANSFERENCIA

1. Crea un texto de la edad media sobre el tema: Mi territorio.
2. ¿Cómo se comportan los sistemas económicos en tu ciudad?

#### 5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

#### 6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

#### 7° BIBLIOGRAFIA

#### SEMANAS 7 Y 8

<b>FECHA DE ENTREGA</b>	<b>FECHA DE RECIBO:</b>	<b>GRADO:</b> DÉCIMO	<b>ÁREAS QUE SE INTEGRAN:</b> Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Economía, Lengua Castellana, Lengua extranjera (Inglés) y filosofía
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	MARCELA CÁRDENAS METAUTE ROSARIO MEJIA PEREZ MONICA HENAO ZULETA LINA YANET PUERTA ZAPATA		
<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	Me reconozco como un ser autónomo y diferente		
<b>TEMA</b>	Mi territorio		
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	<a href="mailto:nodo.dehumanidades@ierafaelgarciagerreros.edu.co">nodo.dehumanidades@ierafaelgarciagerreros.edu.co</a>		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos		



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

	<p>conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.</p> <p>Identificar los procesos de transformación generados por los diversos conflictos internos y externos que se han presentado en el mundo. A partir del siglo XIX y XX.</p>
<p><b>COMPETENCIAS</b> Analiza, Comprende e identifica <b>PROCEDIMENTALES</b> Describe, asocia y reconoce <b>ACTITUDINALES</b> Asume, rechaza y propone <b>PENSAMIENTO SOCIAL</b> <b>ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS</b> <b>REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO</b> <b>SISTÉMICO.</b> <b>COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL</b></p>	<p><b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li><li>2. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</li><li>3. Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses desde diferentes sectores sociales, políticos y económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos</li><li>4. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física</li><li>5. Evalúa hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías) y describe las discriminaciones que aún se presentan.</li><li>6. Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.</li><li>7. Expreso posiciones y autónomas frente a controversias y problemas sociales y culturales, apoyándome en la reflexión filosófica frente a la realidad.</li><li>8. Observación(es). Con el material de apoyo y la contextualización de la temática por el docente, realiza la siguiente actividad en tu cuaderno de apuntes</li></ol>
<p><b>INTRODUCCIÓN:</b> La presente Guía denominada "Mi territorio, Me reconozco como ser autónomo y diferente", contiene diferentes temas que permiten a los estudiantes identificar conceptos básicos relacionados con: LA LITERATURA RENACENTISTA - EL RENACIMIENTO. La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:</p>	



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de, Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- Momento 1. "Exploración", es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.
- Momento 2. "Estructuración", en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- Momento 3. "Práctica", el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.
- Momento 4. "Transferencia" es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.
- Momento 5. "Evaluación" el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el aprender - haciendo, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo con la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

Esperamos que el estudiante disfrute y aprenda mucho de esta guía.

## 1° EXPLORACIÓN



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

## Ejemplos de textos literarios del Renacimiento

Si quieres saber más sobre los autores más importantes del Renacimiento y conocer algunas de las obras renacentistas más destacadas, sigue leyendo y descubrirás algunos ejemplos de textos literarios renacentistas que te pueden servir como guía para entender mejor las características de este periodo literario tan importante:

1. William Shakespeare:
  - Romeo y Julieta
  - Hamlet
2. Nicolás Maquiavelo:
  - El príncipe
3. Dante Alighieri
  - La divina comedia
4. Miguel de Cervantes Saavedra:
  - Don Quijote de La Mancha
5. Garcilaso de La Vega
  - Églogas pastoriles
  - La epístola a Juan Boscán
  - Cancionero petrarquista: 40 sonetos y 5 canciones

## 2° ESTRUCTURACIÓN

El término "Renacimiento" se emplea para definir un importante período de la historia occidental en el cual se produjo el fin de la Edad Media y nació el mundo moderno. Alude al renacer de la cultura grecolatina, que se basa en la nueva concepción del hombre y a su lugar en el mundo. Este pensamiento se asentará en todos los aspectos de la sociedad europea, y por supuesto, en el arte y en la literatura. Descubre las características de la literatura renacentista a continuación y conoce algunos ejemplos de textos que se elaboraron durante este periodo tan importante de la literatura universal.

### Características de la literatura renacentista

La literatura renacentista responde al periodo que se extiende entre los siglos XV y XVI en la cultura occidental, aunque sus primeras manifestaciones ya podían ser observadas en la Italia de los siglos XIII y XIV. Se caracteriza principalmente por la recuperación de la literatura clásica grecolatina y se expande con rapidez gracias a la invención de la imprenta hacia 1450. A continuación, resumimos las características de la literatura del Renacimiento en Europa:

- Idealización de la realidad: en sus primeros textos, esta literatura trata de expresar la idealización de la realidad aunque, en sus formas más tardías, encontraremos un importante realismo crítico.
- Antropocentrismo: el hombre pasa a ser el eje central de la literatura y de la visión del mundo, como resultado de los descubrimientos y de los avances científicos.
- Nuevos temas: durante este periodo literario asistimos a la introducción de nuevos géneros literarios, formas y tópicos. Entre los temas principales, destacamos el amor cortés, el neoplatonismo, la naturaleza, la mitología, el carpe diem, la exaltación épica-patriótica y el tema



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

religioso y místico.

### Mira los videos:

1. "Origen y Evolución del Estado", en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=67gLOLmB8gs>

2. "Los Derechos Humanos en la Edad Media, La Revolución Inglesa y La Revolución Industrial", en el link: [https://www.youtube.com/watch?v=K6vWd\\_IWFMw](https://www.youtube.com/watch?v=K6vWd_IWFMw)

## LOS MÉTODOS FILOSÓFICOS

"Es necesario un método para alcanzar el conocimiento".

Para hablar de métodos filosóficos en primer lugar es necesario tener claro el concepto de método. El método es una estrategia ordenada para obtener un conocimiento o un propósito humano. Es opuesto al azar, porque consiste en un conjunto de reglas que establecen ante todo un orden.

Método: palabra que proviene del término griego *methodos* (camino o vía) y se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar. Las investigaciones científicas se rigen por el llamado método griego, basado en la observación y la experimentación, la recopilación de datos, la comprobación de las hipótesis de partida.

Sin embargo, no todas las áreas o especialidades tienen el mismo método para llegar a la verdad es así como para la historia y las ciencias sociales se aplica un método y para las matemáticas. A través de los tiempos el deseo se ha centrado en conseguir un método que se pueda aplicar para todo tipo de conocimiento, es decir un método que se pueda considerar universal.

Otros autores definen método como el conjunto de procedimientos que utiliza el filósofo para obtener el saber o encontrar la verdad de las cosas o fenómenos del universo. Es la vía de acceso que el sujeto determine seguir en la superación de un problema o en el conocimiento de la realidad es lo que denominamos métodos. El método presupone un conjunto de pasos que unidos conforman un proceso. Dicho proceso nos permite intervenir en la realidad, en el problema, alterándolo lo menos posible para poderlo conocer en sus condiciones naturales de existencia.

Características generales del método:

Sea cual fuera la concepción de método que se tenga y la particularidad que esta encierra, hay en todo método algo común: la posibilidad de que sea usado y aplicado por cualquiera. Todo método debe cumplir con dos elementos fundamentales: rigor lógico y el empleo de razonamiento. Se entiende por lo primero la existencia de normas claras y precisas libres de contradicciones por





Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N° 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

razonamiento se comprende la utilización de estas normas en un proceso de pensamiento ordenado inductivo o deductivo.

Ejemplos de Métodos filosóficos:

- El método socrático es la mayéutica, que consiste en encontrar definiciones por medio de preguntas, cuyas respuestas se van descartando hasta llegar a conocer lo esencial de cada objeto. Este método consiste en preguntar, interrogar incesantemente a los interlocutores sobre un tema determinado tratando de encontrar el concepto más adecuado.

El método tiene dos etapas: La ironía, que consistía en convencer al interlocutor de que ignoraba el tema que creía dominar; y la mayéutica propiamente dicha, que era extraer del espíritu del interrogado una serie de ideas sobre el tema en cuestión.

A medida que avanza el análisis del asunto en cuestión van surgiendo nuevas ideas, cada vez más rigurosas.

- Platón, siguiendo a Sócrates, se centra en las definiciones de lo universal, a partir de hipótesis, utilizando las ideas mismas y el razonamiento abstracto de la inteligencia, y con el método dialéctico, llega a las conclusiones que derivan de los primeros principios.

- El método aristotélico trata de obtener el conocimiento de las causas, por medio de la deducción, (de lo general abstracto a lo singular concreto), de la inducción, (de lo particular se infiere lo universal) y de la analogía (de la relación de semejanza entre cosas distintas). Lógico (Aristóteles)

- El método cartesiano (duda metódica), de Descartes, promueve la duda como método y considera conocimiento a todo lo que se basa en un criterio de evidencia.

- El método de Immanuel Kant es la razón, y se fundamenta en el análisis de las condiciones "a priori" del conocimiento. Kant parte del racionalismo y recibe influencias del empirismo, principalmente de Hume. Kant se dedicó al análisis de dos nociones importantes, la existencia, predicable, no deducible analíticamente del sujeto; y la causalidad, cuyo fundamento es la experiencia. Según Kant, el conocimiento humano tiene una intuición receptiva, el espacio y el tiempo, que son determinaciones formales singulares de la sensibilidad, condiciones "a priori" de los fenómenos. La diversidad empírica se ordena según formas "a priori" y su resultado son los fenómenos.

- El método fenomenológico, cuyo principal representante es Husserl, Edmund (1859-1938), intenta llegar al conocimiento de las esencias de las cosas por medio de la reducción fenomenológica, que sucesivamente va apartando del objeto todo lo que no es esencial.

- El método dialéctico que comienza con Plotino, filósofo helenístico (204-270), reduce la realidad a un uno activo, libertad absoluta, del que emana gradualmente y sin corromperlo la multiplicidad; y continúa con la dialéctica de Hegel y con el materialismo dialéctico de Marx, que se basa en los conceptos de movimiento, cambio, transformación y desarrollo.

El auge de las ciencias naturales a partir del siglo XVIII dio impulso a la formulación de nuevos métodos no tradicionales en filosofía, como el estructural, que se basa en el análisis de las estructuras formales características de cada fenómeno u objeto; el genético, que tiene como fundamento el análisis del desarrollo temporal de los fenómenos; el histórico comparativo que se utiliza para el estudio de los fenómenos culturales, el psicoanalítico, que se basa en la aplicación de la teoría de las asociaciones libres y de la transferencia, a partir del Psicoanálisis de Sigmund Freud; el constructivo, que estructura sistemáticamente los objetos que pueden ser considerados en un sistema y las aseveraciones que acerca de ellos se hagan.



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de, Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Los métodos no se agotan en la medida que surjan nuevas formas de acceder al verdadero conocimiento. Otros métodos filosóficos son:

- Transcendental (Kant). Este método no está en el origen del conocimiento si no en las condiciones de posibilidad del conocimiento es decir en poder fundamentar el saber en dar razón de todo el saber racional humano. El origen del saber no es el fundamento, sino dar la razón. Por eso es precioso responder a: – ¿Qué puedo yo saber? (posibilidades de conocer) – ¿Qué debo yo hacer? (cómo debo orientar mi acción) – ¿Qué me es permitido esperar? (futuro de aquellos que actúan bien).
- Analítico lingüístico (Wittgenstein). La filosofía para ellos son confusiones oscuras por lo tanto consideran que se debe analizar el lenguaje y aclarar el conocimiento para orientar el análisis del lenguaje para así entender lo dicho.
- Hermenéutico (Heidegger). Consistió en el arte de interpretar y comprender el sentido de los textos literarios científicos y filosóficos. Este método se pregunta fundamentalmente por la posibilidad de la comprensión tanto de las ideas de la razón como las acciones humanas y los acontecimientos históricos.
- Empírico racional: Este método se basa en las dos fuentes de conocimiento: lo sentidos y el entendimiento, y así llegamos a dos niveles de realidad: el sensible, y el inteligible. Este método defendido por Aristóteles empieza por la experiencia física del cambio y movimiento, hablando a su vez sobre el entendimiento. Intenta conocer lo que es universal, común, y lo que es necesario para cualquier ser. Por tanto, afirma: el ser en tanto que ser.
- Empirista: Método basado en la verdad científica. Sólo será verdad aquello que se puede demostrar. Por tanto, todo depende de la experiencia sensible.
- Racionalista: combinación de intuición y deducción. La razón está por encima de la experiencia.

### PRINCIPALES MÉTODOS FILOSÓFICOS

MÉTODO	CARACTERÍSTICAS	PENSADOR
Mayéutica	Arte de preguntar usa la razón, interrogación.	Sócrates
Dialéctica	Arte de dialogar, gira en torno de la intuición de las ideas.	Platón
Lógica	Se basa en la inferencia, usando juicios y razonamientos	Aristóteles
Disputa	Arte de la controversia o comparación de opiniones diversas	Santo Tomás
Duda	Busca una evidencia racional, prueba indubitable de la verdad	Descartes
Hermenéutico	Arte de interpretar y "comprender textos filosóficos	Schleiermacher



Institución Educativa  
**RAFAEL GARCÍA HERREROS**  
*"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"*

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
 para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Racionalista	Considera la realidad gobernada por un principio inteligible la razón	Spinoza
Empirista	La experiencia y la percepción son sus fundamentos	Hume

### 3° PRÁCTICA

1. ¿Cuáles son las características de la literatura del renacimiento?
2. De acuerdo con los videos, contesta: ¿Cómo se puede relacionar literatura y derechos humanos?. Argumenta tu respuesta.



#### ACTIVIDAD DE REFLEXION FILOSOFICA

FACTOR / PENSAMIENTO.

ENTORNO: LA PEGUNTA POR LA REALIDAD

Resolver las siguientes preguntas

1. ¿Qué es un método filosófico, ¿cuáles son sus características y cómo se clasifican?
2. ¿Por qué el método es un problema o un reto de interés filosófico?
3. ¿En qué situaciones de la vida cotidiana puedes aplicar o utilizar un método(s) filosófico(s)?, ¿Cuál(es) apilaría(s) y por qué la razón?
4. ¿Dónde veríamos en el mundo cotidiano reflejado, la expresión "Un conocimiento por experiencia y por la percepción sensible"?
5. ¿Cuándo sabemos con certeza que una explicación sobre la realidad, el mundo social y los fenómenos que nos rodea, ha pasado por el filtro del racionamiento y la lógica?



Institución Educativa  
RAFAEL GARCÍA HERREROS  
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052  
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.  
para los niveles de, Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

6. ¿Qué tipo de proceso cognitivo es; "el pienso, luego existo" de Renato Descartes?
7. ¿Qué diferencias y semejanzas puedes anotar entre el método empirista y el método racionalista?
8. ¿Por qué la filosofía no utiliza un solo método o camino para hallar la verdad a través del tiempo?

#### 4° TRANSFERENCIA

1. Escribe un texto teniendo en cuenta las características de la literatura renacentista, utilizando la siguiente frase: soy un ser integro desde el ámbito social y político.
2. Investiga sobre las normas que en el Estado Colombiano se han establecido para la producción de textos literarios.
3. Define los siguientes términos: Inducción – Deducción – Inferencia – Análisis – Empírico – Juicio - Razonamiento

#### 5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

#### 6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

#### 7° BIBLIOGRAFIA

- EL HOMBRE Y SU PENSAMIENTO N° 1 Y 2. EDITORIAL NORMA.
- EL MUNDO DE SOFIA DE JOSTEIN GAARDER
- FILOSOFIA I DE LUIS E GALINDO EDITORIAL SANTILLANA
- [www.webdianoia.com](http://www.webdianoia.com)